

Shenglong Li wurde in Tianjin, China, geboren und begann mit dem Klavierspiel im Alter von 11 Jahren. Von 2007 - 2013 besuchte er die Musik-Mittelschule der Hochschule für Musik Tianjin. 2014 begann er sein Bachelorstudium im Fach Klavier in der Klasse von Christine Olbrich am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg, das er 2018 erfolgreich abschloss. Anschließend folgte von 2019 - 2023 das Masterstudium sowohl im Fach Klavier bei Christine Olbrich als auch im Fach Historische Tasteninstrumente bei Prof. Christoph Hammer am Leopold-Mozart-Zentrum Augsburg. Parallel dazu absolviert Shenglong Li seit 2020 das Masterstudium IGP Klavier bei Prof. Claudius Tanski am Mozarteum Salzburg. Seit 2024 unterrichtet er als Lehrbeauftragter für Hauptfach Klavier, Pflichtfach Klavier und Korrepetition am Leopold-Mozart-College of Music Augsburg. Shenglong Li war von 2016 - 2022 Stipendiat der Stiftung Yehudi Menuhin - Live Music Now Augsburg e.V., seit 2019 auch bei Yehudi Menuhin - Live Music Now München e.V. Neben dem klassischen Repertoire beschäftigt sich Shenglong Li auch leidenschaftlich mit Jazz, Pop und Filmmusik.