

Michael Hofstetter

Biographie

Michael Hofstetter dirigiert seit über 30 Jahren an vielen renommierten Opernhäusern, bei Orchestern und Festivals.

Dazu zählen unter anderem die Bayerische, die Hamburgische und die Stuttgarter Staatsoper, das Theater Basel, das Theater an der Wien, die Royal Opera Copenhagen, die Welsh National Opera, die English National Opera, die Houston Grand Opera, das Nationaltheater Prag, das Teatro La Fenice Venedig, die Händelfestspiele Karlsruhe und Halle, die Salzburger Festspiele, das Orchestre National d'Île de France und viele andere mehr.

Der gebürtige Münchner begann seine Karriere an den Theatern in Passau und Wiesbaden und war außerdem Professor für Orchesterleitung und Alte Musik an der Universität Mainz.

Als Generalmusikdirektor/ Chefdirigent prägte er das Stadttheater Gießen (1998-2000 sowie 2012-2019), die Ludwigsburger Schloßfestspiele (2005-2012), das Genfer Kammerorchester (2000-2006) sowie das Stuttgarter Kammerorchester (2006-2013), das recreation Große Orchester Graz und das von ihm mitgegründete styriarte Festspielorchester Graz (2010-2016).

Seit Januar 2020 ist Michael Hofstetter Intendant und Geschäftsführer der Internationalen Gluck Festspiele Nürnberg, seit der Spielzeit 2021/22 Erster Gastdirigent des Tölzer Knabenchores.

Im Fachmagazin »Opernwelt« wurde Michael Hofstetter in der jährlichen Kritikerbefragung mehrmals als 'Dirigent des Jahres' nominiert; u.a. 2011 mit seiner Produktion von Hesses »Didone Abbandonata« am Prinzregententheater München und 2013 für seine Leistungen als Generalmusikdirektor in Gießen. Für sein Engagement im Bereich Operette erhielt er die Robert-Stolz-Medaille, seine Arbeit bei den Ludwigsburger Schlossfestspielen wurde mit dem Horst-Stein-Preis gewürdigt.

Michael Hofstetter veröffentlichte zahlreiche preisgekrönte Einspielungen und Produktionen. Die CD »Rossini: Arien und Ouvertüren« erhielt 2008 den »Orphée du meilleur interprète« der Académie du Disque Lyrique Frankreich, die CD »Hasse reloaded« wurde in die Bestenliste 2012, die CD »A Gentle Tenor« in die Bestenliste 2024 der Deutschen Schallplattenkritik aufgenommen.

(EN)

Michael Hofstetter, a well-known conductor for more than 30 years, has been invited to perform in many renowned Opera Houses and festivals, such as the Bavarian State Opera, the State Opera Houses in Hamburg and Stuttgart, the Theater Basel, the Royal Opera Copenhagen, the Welsh National Opera, the English National Opera, the Houston Grand Opera, the National Theatre Prague, both the International Haendel Festivals in Halle as well as in Karlsruhe, the Salzburg Festival, the Orchestre National d'Île de France and many more.

Native to Munich, his career took off at the theatres and opera houses in Passau and Wiesbaden and in addition he was professor for orchestra-conducting and early music at the University Mainz.

In the opera-world the Theater Giessen greatly improved its reputation under the guidance of Michael Hofstetter as general music director and principal conductor (1998-2000 and again from 2012-2019). He put the Ludwigsburg Castle Festival on the world map (2005-2012) and made his mark with the Geneva Chamber Orchestra (2000-2006) as well as the Stuttgart Chamber Orchestra (2006-2013) and the Grand Orchestra Recreation Graz. He was co-founder of the styriarte Festival Orchestra Graz (2010-2016). Michael Hofstetter is the artistic director of the International Gluck Festival Nuremberg since January 2020.

The expert magazine "Opernwelt" nominated Michael Hofstetter several times as "Conductor of the Year", i.e. for his production of Hasse's Didone Abbandonata at the Prinzregenten Theater as well as for his achievements as general music director at the Theater Giessen.

He released numerous award-winning recordings. The CD "Rossini: Arias and Overtures" was honored with the "Orphee du meilleur interprete" by the Academie du Disque Lyrique France in 2008. The CD "Hasse reloaded" as well as the production "A Gentle Tenor" reached the "Best List" established by the German Record Critics in 2012 and 2024, respectively.