

Keri Fuges aktuelle und zukünftige Engagements umfassen IRIS *Semele* am Royal Ballet & Opera, Covent Garden, ANASTASIO *Giustino* am Royal Ballet & Opera, Covent Garden (Linbury Theatre), EURIDICE *Orpheus und Eurydike* am Stadttheater Klagenfurt, SABINA *Hadrian in Syrien* am Aalto Musiktheater Essen sowie bei den Musikfestspielen Potsdam Sanssouci, außerdem eine Tournee mit dem Monteverdi Choir & Orchestras zur La Scala, Alte Oper Frankfurt, Elbphilharmonie Hamburg und St Martin-in-the-Fields London, Konzerte mit der Komischen Oper Berlin sowie HELENA *Ein Sommernachtstraum* am Royal Opera House Muscat, an der Opéra de Lausanne und am Teatro Carlo Felice, Genova.

Frühere Opernengagements umfassen PHILIDEL/A NYMPH/HONOUR in *König Arthur* sowie CRÉUSE in *Medea* am Grand Théâtre de Genève, CLARA in *Ist das Leben nicht schön?* an der English National Opera, CUPID in *Orpheus* am Royal Opera House im Sam Wannamaker Playhouse, POPPEA in *Agrippina*, FLAVIA in *Lucio Silla* (häufig nicht übersetzt), AMORE in *Orpheus und Eurydike* am Landestheater für Vorarlberg, SOPHIE in *Werther*, ZERLINA in *Don Giovanni*, MORGANA in *Alcina* und NOEMIE in *Aschenputtel* am Stadttheater Klagenfurt, ATALANTA in *Serse (Xerxes)* bei der Early Opera Company, AQUILIO in *Pergolesis Hadrian in Syrien* am Słowacki Theater, Kraków, sowie BARBARINA in *Die Hochzeit des Figaro* bei der Glyndebourne Touring Opera.

Keri gab außerdem Konzerte mit der Royal Northern Sinfonia, dem London Handel Festival Orchestra, dem City of Birmingham Symphony Orchestra, dem Bournemouth Symphony Orchestra, dem Gulbenkian Orchestra, dem Royal Concertgebouw Orchestra, den London Mozart Players, dem Singapore Symphony Orchestra, der Bach Akademie Stuttgart, dem Ludwigsburg Festival, dem NDR Orchester, dem Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo sowie der Academy of Ancient Music und trat dabei in renommierten Sälen wie der Wigmore Hall, der Royal Albert Hall und der Royal Festival Hall auf.

Keri studierte an der Guildhall School of Music sowie am National Opera Studio. Sie war Britten-Pears Young Artist Scholar und gewann Preise bei der Kathleen Ferrier Competition sowie der London Handel Competition.